

Мастер-класс для педагогов. Тема: «Использование карт Проппа в обучении детей творческому рассказыванию» Подготовила: Воспитатель МБДОУ Детский сад № 2 «Ручеек» Рудакова Т. А.

Цель: познакомить воспитателей с новым подходом к обучению детей творческому рассказыванию.

Ход мастер – класса:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Наша профессиональная деятельность связана с детьми. А какой он «современный ребенок?»

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, какими были его сверстники несколько десятилетий назад.

Современные дети более активны, подвижны, информированы во многом, каждый ребенок индивидуален и неповторим.

Это не только потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье.

А чтобы соответствовать современным требованиям, понимать детей, быть участником процесса формирования личности ребенка, воспитателю необходимо быть искателем, странником, всегда находящимся в пути и открывать для себя и воспитанников – что то НОВОЕ!

Для этого воспитателям детских садов необходимо овладевать современными образовательными технологиями (техниками), с помощью которых можно реализовать требования новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Одной из ведущих задач, которую решает наше дошкольное образовательное учреждение, является развитие речи детей.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

Исходя из этого, нами было рассмотрено множество технологий (техник), направленных на речевое развитие дошкольников.

С одной из них мы вас сегодня познакомим «Карты Проппа, как инновационная техника обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию».

- Итак, что такое карты Проппа и как с ними работать?

Всем нам известно, что для развития связной речи самая благодатная почва, имеющая большие развивающие и воспитательные возможности – это сказка.

А известный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, занимался изучением сказок. Автор отмечает, что все сюжеты сказок основаны на одинаковых действиях их персонажей, которые он называет «функциями».

Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты. Позднее они были сокращены до 28.

Одна карта - это определённое событие сказки.

Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков складывается здание сказки.

Их различное соединение и различная последовательность расположения дает возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй.

Карты Проппа стимулируют развитие психических процессов, позволяют детям удержать в памяти большое количество информации, активизируют связную речь.

Для того чтобы детям было легче освоить карты Проппа работа была разделена на несколько этапов:

На первом этапе (средний дошкольный возраст) мы знакомили детей с композицией жанра сказка (зачин, основная часть, концовка);

На втором этапе (средний дошкольный возраст) играли в подготовительные игры:

«Любимый сказочный герой»

«Чудеса в решете»

«Кто на свете всех злее?»

«Образ-рисунок» (перекодирование в образа в рисунки)

На третьем этапе (старшая группа) шло знакомство с обозначениями карт Проппа. Сначала читали небольшую сказку, потом сопровождали ее выкладыванием из 4 - 6 карт.

На четвёртом этапе (старшая группа) мы предлагали детям пересказать сказку, опираясь на карты Проппа.

На пятом этапе (подготовительная группа) дети пытались сочинить собственные сказочные истории, опираясь, на схематические изображения

С использованием таких приемов конструирования работа над усвоением содержания сказки и пересказом становится более эффективной.

Сначала мы с детьми построили «Дом Проппа».(Показываю).

В него заселяли постепенно по мере знакомства - карты Проппа. Их было много 28. Каждая из них имеет свой номер и своё обозначение. Дети называли эти карты – помощниками, потому что с их помощью вырастал каждый следующий дом новостройки.

- Затем дети строили другие дома и заселяли в них другие сказки.

- Сегодня мы вам предлагаем построить новый дом и заселить в него знакомую вам сказку, тем самым понять принцип работы с пособием.

- Но для начала необходимо познакомиться с картами Проппа и их функциями.

Карта - Жили – были

(Создаем сказочное пространство. Каждая сказка начинается с вводных слов «давным-давно», «жили-были», «в тридесятом царстве»).

Карта – Запрет

Запрет («не открывай оконца», «не отлучайся со двора», «не пей водицы»)

Нарушение запрета

(персонажи сказок и в оконце выглядывают, и со двора отлучаются, и из лужи водицу пьют; при этом в сказке появляется новое лицо — антагонист, вредитель)

Враг начинает действовать.

Враг начинает действовать (змея похищает царевну, колдунья отравляет яблоком).

Счастливый конец (пир на весь мир).

- Сейчас я причитаю знакомую вам сказку. Ваша задача внимательно её прослушать.(Читаю)
- Кто из Вас догадался, что это за сказка? (Кот, петух и лиса)
- Теперь я буду вам читать эту сказку по частям. Ваша задача к каждой части подобрать соответствующую карту Проппа и вставить её в «кирпичек» в один карман.
- Название сказки мы поселим на крышу дома.
- Теперь с помощью карт Проппа вам нужно пересказать сюжет этой сказки.
- Вы обратили внимание, что в каждом «кирпичике» по два кармана.
- Все мы с вами знаем, что у каждого ребёнка есть ведущая система восприятия: слуховая, зрительная, двигательная. Работа проходит через все анализаторы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Благодаря проводимой работе, мы видим положительные результаты в развитии связной монологической речи дошкольников.

В ходе реализации данного проекта с помощью нетрадиционного материала дети стали с лёгкостью запоминать и пересказывать сказочные тексты, с удовольствием придумывали и создавали новые продукты своей деятельности. Сегодня мы с вами очень плодотворно потрудились.

В мире много сказок
Грустных и смешных
И прожить на свете
Нам нельзя без них!
Сочинять нам сказки
Карты помогали:
Речь нам развивали,
Мыслить заставляли.

В этом убедились
Вы сегодня сами!